

### مصري يصنع تمثالا لذكرى النصر التركي وتخليد اسم مصطفى كمال

طلبت الحكومة التركية في أقره الى النحاتين ان يصنعوا تمثالا يبقى ذكرى انتصارهم ويخلد اسم بطلهم . وقد دخل هذه المسابقة في روما كثيرون وبينهم النحات المصري اسير وسيموس . وانما نشر هنا صورة التمثال الجميل الذي وضعه متأخرين بلوغ شباننا في ميدان الفن



## ... الصيف ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

## هل طالعت

### هذه الموضوعات المهمة

- الفنون الجميلة في المدارس - ثلاثة أحاديث مع ثلاثة من كبار الفنانين أحدهم في التصوير والآخر في الموسيقى والثالث في التمثيل
- اختيار الحرفة الملائمة لكل طالب
- فن جديد يراد به معرفة أهلية كل شخص واستمداده الفطري بحيث يحترف الحرفة التي يستطيع فيها ان ينجح

- طريق الهند جديدة ونظرة في شأن « طريق الهند » في التاريخ

- المرض الدولي لقنوز الزخرفة في باريس . وهو معرض عظيم الشأن افتتح أخيراً في باريس . وصف وافد لبدائعه
- السينما المتكلم - اختراع خطير

- الشرقي والغربي - موازنة بينهما وبين مفاخرهما الماضية وفصل كل منهما على البشرية -

- مقالة بعيدة الغور سديدة النظرات تأليف الآراء . بقلم الاستاذ الدكتور فيليب حقي

- خداع الطبيعة - درس في عجائب نظام الطبيعة واسرارها . بقلم الاستاذ اسماعيل مطهر

- ضبط التناسل : حركة اجتماعية حديثة خطيرة الشأن في العالم المتقدم

- « بلنزار » قصة تاريخية اجتماعية كاملة معروفة عن الكاتب الكبير انطون فرانس .

- بقلم « سالم العطفي »

- الاطفال النوايح : كيف نعرفهم وكيف نغني بهم . بقلم الاستاذ سلامة موسى

- بونابرت في مصر وسوريا - من كتاب لم ينشر للاستاذ احمد حافظ عوض بك

الح ... الح ...

هذه بعض المقالات التي تجدونها في

## الهلال

الاخير - شهر يونيو

وهي مزينة بأجمل الصور وأمتعها

وتجد فيه أيضاً الابواب الشهيرة الطائفة بالتقارير والمعلومات . وهي وحدها مجلة قائمة بذاتها

البوكر في المساء : م يمددون في الليل ما جمعه من صحف في الصباح : فتصنيفهم « تصنيف ذاتي » لا « تصنيف تام » ...

أما « حزب لبنان » فحزب جدير بالاحترام والتقدير ... هو حزب المزاج المصححي الذي الصافي ... هو من عشاق الطبيعة : بمائها المذهب الزلال ، وخضرتها الوديمة الساحرة ، وأشجارها الباسقة المنشرة ، وجبالها الشاهقة الزاهرة ، هو حزب « المتدلين » لا المقترنين ولا المسرفين ؟

هو حزب توثيق الصلات بين القطرين الوديعين الشقيقين !

هو ضرب من التصب للشرق - وللمصايف الشرق !

...

بني « حزب أوروبا » فاما « انصار الصحة » فيه فليس لنا الا أن نطلب لهم الشفاء والهناء ! وأما « انصار الجوع » فرباؤنا اليهم أن يحرموا الحرس كله على صممة وطهم ، وكرامة بلادهم ، فقد اعتدنا في هذا الموسم أن نستورد من أخبار المصيفين الفضايح ، والتجملات الخبزات !

...

عودنا « الصيف » ان يتمخض من حوادث خطيرة . فكل ما نرجوه لهذا القطر أن تراجزه الصيفية . على حالة مرضية . وكل ما نرجوه للمصيفين من جميع الاحزاب ان يرجعوا وقد زادوا أضعافاً . وماذا أشرافاً !

فكري أباطه  
الحامي

حل الصيف ...

وبدأت الممارك في الدواوين حول الاجازات . وأخذ الراغبون في « التصنيف » بمدقون اللازم من مال وعدة للسفر !

...

للناس بالنسبة للمصايف احزاب : حزب المزب والارياف - حزب رأس البر - حزب الاسكندرية - حزب لبنان - حزب أوروبا ... أما أنصار « المزب والارياف » فنظرتهم حكيمه مقتصدة مقبولة . هم يقولون لك بلهجة المتكلم : خير لنا ان نغضي الصيف بين أملاكنا . وبين فلا حيننا . نباشر أمورنا الزراعية ونراقب مورد الثروة . ولئن كانت المسئلة مسألة جوفتي ، وهواء طاق ، ففي الارياف المضرة الجو النقي والهواء الطلق ، وان كانت المسئلة مسألة راحة

ففي الارياف كل الراحة وكل الهناء ، وان كانت المسئلة مسألة « صحة » فهناك الصحة والعافية ... أما « حزب رأس البر » فحزب العائلات ... يجمع بين ماء البحر المنعش ، والانس العائلي غير المقيد بقيود « التناق » في الملابس والمأكل والغدوات والروحات ... حزب السكون . وحزب « الحرية الجسمية » المطالب باستقلال الجسم استقلالاً تاماً من « المحزقات » و« المضايقات » وكل أنواع الضغط حول العنق ، وحول « الوسط » وعلى « الاقدام » ...

أما « حزب الاسكندرية » فحزب أنصاره من « دعاة التردد » ... هم لا يزهدون في حياة المدن اليومية . فيعاملون « البحر » في الصباح . ودور السينما والتياترات وصلالات الرقص وموائد

## هل انت مسافر في الصيف ؟

ام ستبقى في بلدك ؟

في كلنا الحائزين فكر فيما يسلك ويهربك وبؤاسك

« المصور » يقدم اليك في كل اسبوع مجلتيين في مجلة واحدة : مجلة أدبية تحتوي مرائف وإطائف ونبدأ وشذرات متنوعة ، ومجلة مصورة راقية تنقل اليك أجمل الصور وأهمها اشترك فيه تضمن لك رفقة ومؤنساً

وأملك أيام قليلة يمكنك فيها باشتراكك أن تنال هديتين هيتين مجاناً

( انظر صفحة ٧ - ولا تؤجل )



## الاسلوب القديم

ذكر القلقشندي نماذج من الخطابات التي كان يرسلها ملوك مصر الى ملوك الحبشة وغيرها من الامم . والغريب في هذه الخطابات انها مشحونة بالاسجاع والمجازات مما يعسر على العربي فهمه فكيف بالمعجمي وفي دار السجلات الانجليزية طائفة كبيرة من الخطابات القديمة التي كان يرسلها ملوك اوربا والشرق الى ملك انجلترا . وقد جمع احدهم بعض هذه الخطابات ونشرها في كتاب وفي هذه الخطابات يجد القارئ شيئاً كثيراً من تلك الطرق القديمة في تحليل الاسلوب والمبالغة في الاطراء والاسهاب في الوصف وما الى ذلك . فن ذلك خطاب ارسله مراد الثالث سلطان الاتراك الى ملكة انجلترا ( اليبابات ) يقول فيه :

« الى الملكة التي يسلم عجزها ونفاسها . الى الاميرة الحكيمة كبيرة اتباع عيسى العظام . الى المدبرة الرشيدة لامور النصرى . الى السحابة المطوثة . الى العيون المذبة للجد والشرف » وكتب احمد الولاة العرب حول البحر الاحمر الى الملك شارل الثاني يقول : « الى الملك العظيم الرقيق الكبير رئيس النصرى واعظم ملوكهم ملك الانجيز » اي الانجليز ولم يكن هذا الاسلوب مقصوداً على الشرقيين والعرب بل كان الافرنج ايضاً يستعملونه . فقد كتب اللورد اسكس الى الملكة اليبابات خطاباً قال فيه :

« امرع ايها القرماس الى تلك الحضرة السعيدة التي قضت شوقي بأن اكون بعيداً عنها وقبل تلك اليد السمحة التي تضع الضائد على جروحي الصغيرة ولكنها لا تمس جرحي الكبير . وقل لها انك موفد من الكبير القلب اليأس . ا . ا . »

وهذا الاسلوب القديم يضحك منه الانجليز الآن ويجمعون مثل هذه النماذج لكي يتسلى بقراءتها الناس ويمسجون من سخافة الاقدمين ومع ذلك فعندنا اناس يظنون ان البراعة كل البراعة في مثل هذا الاسلوب المضحك

## « الهلال »

رفيق كل اديب وأديبة

## ماهي طباعة

« الروتوغرافور »

هي باجماع آراء الفنيين الحيرين أدنى أنواع الطباعة في الوقت الحاضر

والبرهان على ذلك أن معظم الجرائد المصورة في أوربا وأميركا قد أفلتت عن طريقة الطبع الاعتيادية لكي تستفيد من الروني والهاء الذين هما من صفات هذه الطريقة الجديدة و « المصور » قد كان أول من أدخل هذا النوع من الطباعة الى الافطار الشرقية . تكبد في سبيل ذلك مشقات كثيرة شأن كل راعب في التجديد . على أن تقدير القراء له قد كان خير مكافأة له على اقدائه

واستباز طريقة « الروتوغرافور » أن الصور تظهر بها كأنها فوتوغرافية فإذا قارن القارئ بين صورتين احدهما بالروتوغرافور والاخرى بالكلشيات المروقة وجد في الاولى حياة ونساعة لا يجدها في الثانية

## من الحاكم ؟

« ايها المرأة ، أنت تحكين والرجل مملكتك تحكين على مشاقتك وزوجك واولادك وعبداً يظن الرجل انه أعظم منك ويفخر بتفوقه عليك . فقروا وجمده وعظمته جميعها مستمدة منك » ( اميه مارتن )

## من مبادئ

« المصور »

- أن لا يتدخل في الحياة
- أن يراعى النوع في موضوعاته وفي

صوره

- أن يكون السابق لنشر أهم الصور
- أن يجعل صفحاته مرآة تنعكس عليها حوادث العالم وأحواله فضلاً عن الشؤون الداخلية

- أن يرضي الجنس اللطيف والجنس الحسن على السواء

- أن يوفق في اختيار ما ينشر فهو في نفسه الادبي وقسمة المصور لا يختار الا أجود الجيد وأهم اللهم

## الغش في المزايدات

الغش في المزايدات أو في المعاملات على وجه المصوم من الامور التي يعاقب عليها القانون . وقد حدث غش في مزايدة حديثة زوبها هنا على سبيل التفكهة

كان رجل « طيب » يسير كل يوم في أحد شوارع باريس فيجد في مكان معين رجلاً شحاذاً يعد اليه كشكوله فيأتي فيه أربعة صلهيات . وكان الرجل قد اعتاد رؤية هذا الشحاذ واعتاد أن يبره بهذا المبلغ حتى صار لا يستغرب وجوده في هذا المكان أو يفكر في عدم الدفع أو في نقص المبلغ او زيادته

وحدث في أحد الايام أنه رأى رجلاً آخر في المكان مينة يعد له كشكوله . فجعل يدفع له ما كان يدفعه للشحاذ الاول واستمر الحال على هذا المتوال مدة طويلة

وفي أحد الايام جاءه طلب شهادة من اثنين لا يعرفهما يطلبانه لكي يذهب . فذهب وهو يعتقد أنهما أخطأ في الاسم وانهما لا يعرفانه . ولكن ما أشد ما كانت استغرابه حين رأى الشحاذين ينتظرانه . وعلم منهما أن الاول بأه اي باع هذا الرجل « الطيب » للثاني بمبلغ دفع فوراً وذلك باعتبار أن هذا الرجل « الطيب » يدفع في اليوم عشرة صلهيات للشحاذ في حين أن الحقيقة انه لا يدفع سوى أربعة

وعلى ذلك يطلب الشحاذ الثاني تعويضاً من الاول من هذه الخسارة ويستشهد بهذا الرجل « الطيب » نفسه من قيمة ما يدفع

والآن أيها الابوار الحسنون تذكروا انكم سلعة تباعون وتشترون وتعمل منكم المزايدات بين الشحاذين

## العليل ومحبوبته

وقائلة ماذا المزال وما الضيق  
فقلت لها قول المشوق للتم  
هواك أناني وهو ضيف أعز  
فأطعته طمي وأسقيته دمي  
خطرات ذكرك لتبين مودتي  
فأحسن منها في العواد ديبيا  
لا عضو لي الا وفيه صباية  
فكانت أعضائي خلقن قلوبا  
حسن السيد قد يدل





فوق : بمناسبة الحوادث الدموية التي حدثت في  
بلناريّا نشر هنا صورة الجنرال لازاروف الذي  
هو الآن الحاكم بأمره (ديكتاتور) في تلك البلاد



الى اليسار : ذكرت الجرائد ان احد سياسي  
فرنسا ذهب الى عاصمة اسبانيا للاتفاق مع  
الحكومة الاسبانية وقد نشرنا هذه المناسبة  
هذه الصورة (السفلى) التي تجمع بين ملك اسبانيا  
(اليمين) ورئيس حكومته الجنرال بريمو دي  
ريفييرا . أما الصورة العليا فهي تمثل مولاي  
عبد الحفيظ سلطان مراکش المخلوع (الى اليسار) -  
اثناء زيارة قام بها للجامع باريس



لنشرنا في الممدد الماضي صورة اللجنة الصحية التي أوفدتها جمعية الأمم الى فلسطين وسوريا وذكرنا الحادث المصعب الذي أصاب أعضائها اذ سقط  
بهم الاوتوموبيل . وهاتان الصورتان تمثلان الاحتفال بدفن المتوفين منهم فصورة اليسار تمثل الموكب سائراً الى جهة الكرتينا والجنود الفرنسي  
منكس السلاح . وصورة اليمين تمثل وصول إحدى العربات الثلاث للكرتينا حيث أدخل النمش للتصديق على أوراق تسميته الى وطن صاحبه





### ديمقراطية الاسرة المالكة الانكليزية

لقد أصبح أفراد الاسرة المالكة الانكليزية كغيري الاعتلاط بالنم  
يتزوجون طبقاته ويتقربون اليه بشق الوسائل . وليس اهل على ذلك  
من المصورين للشعورين هنا . فتوق هذا يرى جلالته الملك جورج  
جلسا في قطار الاطلال في معرض وميل المشهور الا ان الطفل الذي امامه  
عليه المياه قاراه التيام من مكانه المرح يقره الملك . والى اليسار صورة  
ولي العهد في أثناء زيارته لمدينة الرأس وقد ركب مع بعض تلاميذ المدينة  
- بلاكلية - على عربة يجرها ١٢ من الثيران بين هيل الشب ( وهو  
الجالس الى يسار القاري )



السير رايدر هاجرد  
الكاتب الانكليزي المشهور المتوفى أخيراً



الجنرال مانجيان  
احد كبار القواد الفرنسيين - توفي أخيراً



عسكري قاجه بك  
سفير الحكومة التركية لدى البلشفيك



### ذكرى شهداء الثورة

في ارلندا

أقام الارلنديون أخيراً حفلة تذكارية  
لشهداء الذين ذهبوا ضحية الجهاد  
في سبيل الاستقلال وقد حضر هذا  
الاحتفال رئيس الحكومة المستر  
كوزجراف والوزراء وتفر كبير من  
الاهلين . ويرى هنا منظر لهذا  
الاحتفال وقد التفت باقات الازهار  
على قبور الشهداء

ذكرنا خطأ في العدد الماضي اسم البكباشي اليك  
بدلاً من التاعنام انجرام بك الذين حكمادراً  
للمسكندرية فاختفى للتو









الى اليمين : فشرنا في الصفحة  
الاولى من هذا العدد من  
« المصور » صورة تمثال لذكرى  
النصر التركي وتخليد بطله  
مصطفى كمال منحه النحات المصري  
اسبيرو سيموس. وهذه الصورة  
تبين شكل التمثال من جنبه

الى اليسار : هذه صورة الشاب  
المقدم احمد افندي حلي سالم  
من اهل الاسكندرية ومن هواة  
ركوب السيكلت وقد تمكن  
اخيراً من قطع المسافة بين مصر  
والاسكندرية على دراجته في  
مدة ١٤ ساعة رغم رداءة الجو  
وهو يستعد للقيام برحلات  
طويلة أخرى

#### حفلة رياضية جميلة

نحت : أقيمت مدرسة القصر بالعجالة احتفالها السنوي للالعاب الرياضية  
وقد حضره جمع غفير من أقارب التلاميذ وأصدقائهم وأعيان المدينة  
وسراتها وقام التلاميذ بالالعاب متنوعة وفي الصورة السفلى يرى مشهد جميل  
من مشاهد ذلك الاحتفال ويرى أيضاً بناء المدرسة تحفق عليه الاعلام





# لطائف وفكاهات

حسن الجواب

دخل شريك بن الاعور على معاوية وهو  
مختال في مشيته فقال له معاوية والله انك  
«اشريك» وليس لك شريك وانك ابن «الاعور»  
والصحيح خبر من الاعور وانك لدميم والوصم  
خبر من الدميم فم سوك سوكك . فقال شريك :  
والله انك «معاوية» وما معاوية الا كلبة عوت  
فانعموت فسميت معاوية وانت ابن «حرب»  
والسلم خير من الحرب وانك ابن «صخر»  
والسهل خير من الصخر وانك ابن «أمية» وما  
أمية الا أمة صفرت فسميت أمية فكيف صفرت  
أمير المؤمنين . فضحك معاوية من فرط ذكائه  
وكافأه [ شريف رزق ]

لماذا فسخ خطبتها

الاول - لماذا فسخ خطبتك لحبيبته  
مديرة التي كنت تحبها كثيراً  
الثاني - لان بقاءها كانت تقول لي دائماً  
لا تقبلها يا جاك  
الاول - وماذا يهمك من ذلك ما دامت  
خطبتك لها غير سرية  
الثاني - نعم يا صديقي وانكن اسمي ليس  
بجارك [ حسين السيد قنديل ]

بيع أعداد المصور المانية في مكتبي الهلال وزيدان  
الصومية بالجملة ومن الجزء ٢٠ ملها  
اما ادارة «المصور» فلا تتول بيع الاعداد المنفردة  
مطلقاً

## المختصر

في

## تاريخ آداب اللغة العربية

منذ أقدم الازمنة الى اليوم

تأليف جرمي زيدان

صدر أخيراً هذا الكتاب الوافي بموضوعه  
الجليل وهو مختصر للكتاب المطول في « تاريخ  
آداب اللغة العربية » الذي اصدره مؤسس  
الهلال في ٤ اجزاء . وهو مسبوكة في قالب سهل  
مطالعة ويقرب تناوله من جمهور القراء ولا سيما  
طلاب العلم والادب . يقع في ٣٠٠ صفحة كبيرة  
وهو مطبوع بعناية على ورق مقبل منه ٢٥ قرشاً  
ويطلب من جميع المكاتب

الفائدة لمن ؟

الزوج - قد سوكرت حياتي اليوم على مبلغ  
خمسين الف فرنك  
الزوجة - يا لك من رجل محب لذات فقد  
أسرعت لتسوكر حياتك ولم يخطر لك قط أن  
تسوكر حياتي انا [ م . ف ]

براعة الخادم

صاحب المطعم - انت تطلب الدخول في  
خدمتي وليس في يدك شهادة من ابن اعرف  
مقدرتك

الخادم - امنتني أسبوعاً يا سيدي فتعلم ذلك  
صاحب المطعم - اذا كسرت صحناً من الصيني  
فاذا تفعل به ؟

الخادم - أجمع قطعه وأضعها حيث بوقمها  
الزبون بدون أن يعلم لادعي انه هو كسرها  
صاحب المطعم - حسناً فادخل لقد قبلتك  
[ ع . د ]

كيف أكلها

أرسل أهدم تفاحتين مع بستانيه الى أحد  
أصدقائه وكان هذا البستاني لثماً وكان سيده لا  
يسمح له بأكل شيء من الحديقة وفي أثناء  
الطريق أكل إحدى التفاحتين ولما وصل الى  
المهدي اليه وقرأ رسالته قال له

- ان سيدك يقول انه أرسل تفاحتين قان  
الثانية

- فاجابه البستاني قائلاً أكلتها يا سيدي  
فقال له : وكيف أكلتها  
قال هكذا ثم أكل الثانية [ م . س ]

بين فتاة ورجل

قالت فتاة لرجل : يقولون ان التفهيل مضر  
وانه يسبب الامراض فاي مرض يحدث منه  
يا ترى ؟ فاجابها على الفور بسبب مرض الزواج  
[ صبحي يعقوب ]

سبب التذكر

الزوجة : لم أنت متذكر هكذا ألم تقل انك  
وجدت عشرة جنهات اليوم  
الزوج : نعم ولكني وجدت شيئاً آخر ايضاً  
الزوجة : وما هو  
الزوج : صاحبها [ ابو عرب ]

مركز الخطر

مدرس لتلاميذه : أيمكن أحدكم أن يقول  
ما هو أخطر شيء في السيارة  
أحد التلاميذ الصغار : أظن السائق يا سيدي  
[ محمد نصرت ]

أسف الطفل

الولد - يا امي ان جارتنا أعطاني قطعة حلوى  
الام - وهل شكرتها يا عزيزي ؟  
الولد - نعم وقلت لها انني حزين جداً لان  
والدي لم يتعرف بها قبل ان تزوجك [ ع . ب ]

بين مقبلة ومدير مسرح

- ان الجمهور استعاد لشبيدي أسس ثلاثاً  
- حقيقة . لانه علم انك محتاجة الى التمرين  
[ ح . ب . م ]

بين مربية وتلميذتها

بينما كانت إحدى المربيات الاوربيات تدرس  
تلميذتها تصاريف الافعال ، سألتها عن تصريف  
المستقبل من فعل (أحب) . فأجابها التلميذة  
بعد أن توقفت عنبرة : أن المستقبل من فعل  
(أحب) هو فعل (أزوج)  
[ محمود فهمي حافظ ]

السياسة والمرأة

قبل للشاعر الانكليزي ميلتون : لماذا يسمعون  
لولي العهد بان يتولى الملك في الرابعة عشرة ولا  
يسمعون له بان يتزوج قبل الثامنة عشرة : قال  
لان سياسة البلاد (على ما بها من كثرة تعداد  
الشعوب) أسهل مراساً من سياسة الزوج  
[ قابله سبع ]

صحراء

كانت المعلمة تلمي على تلاميذها درساً في  
الجغرافيا فعلمتهم ان الصحراء مكان فسيح لا ينبت  
فيه شيء ولا حظت أن أحد التلاميذ لم يكن  
منهاً للدرس فنبهته الى ذلك فقال لها :  
انا سامع ، الصحراء مكان فسيح لا ينبت  
فيه شيء  
فسأله المعلمة أن يقدم مثالا على ذلك ويسمي  
أحدى صحاري العالم  
أجاب الولد على الفور : رأس ابي  
[ ب . ا ]



## فحص الاستعداد



## الحق

على م الكيد والدنيا سلام  
 بني الدنيا : فهل عم الظلام  
 جيوش النور تصرع كل ظلم  
 وتكتسح الظلام ولا مقام  
 وموعدا غداً وغداً قريب  
 ستفتح المحابة والغمام  
 ويظهر أبهجاً كاسع حق  
 يبدد قول من فمدوا وقاوا  
 فيها آلم الدال نسي  
 نفوس الصابرين لها الثام  
 [ ح . محمود ]

## فوائد القشور

آخر صيغة في الطب ان قشور الحبوب  
 والاعار تفيد الانسان . فيجب ان تأكل الحبوب  
 بنخالته اي الردة الخشنة وان تأكل التفاح وغيره  
 من الاعار بقشره . وذلك لأن قشرة القشرة او  
 الحبة تحتوي على مقدار من البودين الذي منه  
 صيغة اليود . وهو عنصر ضروري للجسم  
 ونقصه يؤدي الى ضعفه وتعرضه لأمراض

امتحانات بسيطة مختلفة . فتلا الراغب في سبابة  
 الاتومويل بفحص مقدار خفة حركته وسرعة  
 استجابة عضلاته للتنبية الذهني . والراغب في  
 الاعمال الميكانيكية يدعى جلة آلات مفككة لكي  
 يركبها . والمرأة الراغبة في التطريز تفحص أنماطها  
 وتعلم جلة ابر لكي تضعها في عبوت مختلفة  
 ونفاس سرعة حركة أنماطها . وهم جرا

أشكر بعض الانجاز طريقة جديدة لفحص  
 استعداد الشبان الراغبين في اختبار عمل يكون  
 مهتهم مدى حياتهم . فان أكثر الناس يختارون  
 من الاعمال ما لا يوافق مزاجهم وميلهم فلا يبرعون  
 فيه فعم يشتغلون فيه متكررين لانه ليس وفق  
 طبيائهم واستعدادهم . وقد أسس هؤلاء الانجيز  
 معهداً يفحصون فيه استعداد الطالب بحيلة

ففي بعض استعداده للاعمال الميكانيكية بان يركب جلة آلات مفككة

## هديتان نفيستان للقراء

### لشهر آخر

### مد اجل الفرصة

اذا كنت الى الآن لم تحصل عليهما فافرا هذا

لقد قررنا مد اجل الفرصة التي قدمناها الى قراء « المصور » لمدة شهر آخر . فامام القارئ شهر واحد فقط يستطيع فيه ان يحصل على هديتين النفيستين مجاًناً ( تاريخ ١٧ يونيه ١٩٢٥ )

فنحن تقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يسل البنا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . ( انظر قيمة الاشتراك في أسفل الصفحة ١٥ ) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفككة المسلية

فمنع هذه الفرصة نفونك . فكر قلبك . فانه لك في اشتراكك كل النعم

ارسل هذه التسيمة ( او اكتب لحواما في خطابك )

اختر لك كتابين من هذه

حضرة مدير المصور  
 ارجو ان تمدوني مشتركا في المصور لسنة ابتداء من العدد  
 ( يذكر العدد ) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي  
 الكتابين الآتيين على سبيل الهدية :

الاسم والمثول ( واضعين )

- ١ - قداوي كبار الكتاب ( مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية )
- ٢ - اميركا في نظر شرقي ( درس اجنابي اخلاقي جليل ) بقلم الدكتور فليب حن
- ٣ - فرخ السر ( حكاية تاريخية مؤثرة من ابن نابليون )
- ٤ - قصص نابليون ( مجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكلها حقيقية )
- ٥ - السلطة الشرقية ( بحث تاريخي سياسي ) بقلم الاستاذ حسين ليب
- ٦ - حي في شرج ( رواية شائعة مدسنة ) تعريب طايوس عمه
- ٧ - اسرار البلاط الالماني ( معلومات غريبة حقيقية ) له ايضا
- ٨ - اسرار القيصرة ( خطايا واسرار من مصالحة )
- ٩ - ملري اتوانيت وولدها ( رواية تاريخية غرامية جيدة ) تعريب سليم مريش
- ١٠ - اطالة الدم ( تصانح من اطالة الحيلة الاميركي ) لا عني عنه لاحد





تمثال  
لجلالة الملك



صنع  
محمود مختار

كان الفنان النابغ الاستاذ محمود مختار قد أعد مشروعاً لتمثال نصفي لجلالة الملك المعظم فؤاد الاول ليوضع في مصالح الحكومة . وقد رأينا الآن وقد انجهدت الانظار الى التمنون الجميلة ان نلشر هاتين الصورتين لهذا التمثال واحداها قد أخذت مواجهة والاخرى جنباً . واتنا نرجو ان نعي الحكومة السنية بتشجيع شباننا النابغين في الفنون



خلف اللورد اللنبي

بعد اشاعات متناقضة جاء النبأ الاكيد باستقالة اللورد اللنبي وتعيين السير جورج لويد مكانه . وقد نشرنا صورة للسندوب السامي العتيق منذ بضعة اسابيع ثم جاءتنا هذه الصورة الاخيرة له فنشرناها ايضاً



سفر زائرة ملكية : دوقه داوست

زائلت القاهرة في الاسبوع الماضي حضرة صاحبة السمو الملكي دوقه داوست مع نجلها صاحب السمو الملكي دوق دالابوليا وقد ودعها على المحطة سعيد ذو الفقار باشا ( وهو يرى يحادثها ) من قبل جلالة الملك ومحمود صدقي محمد باشا محافظ مصر ( يرى يبتسم ) وجناب سفير ايطاليا الكونت كاتيا دومينيوني والكونتس عقيته وكيد موطنى دار السفارة الايطالية وغيرهم



## حب الطبيعة

كثير من الشعراء يتبع حب الطبيعة  
يؤلفون القصائد الربيع والحرارة وعن الريف  
وحقولها وحدائقها وسداحة سكاه وشجره .  
وقد كان جان جاك روسو مجنون الطبيعة كما كان  
فيس مجنون ليلي . فكان يدعو الناس الى هجرة  
المدن والسكنى بالقرى . وكان يحب الهم المعيشة  
الساذجة حيث الناس على افله وحيث الطعام  
جلب لا يزيد عن البان الماشية ويقول الحقول

ولكن الناس لم يأبهوا بالكلام الشعراء ولا  
لكلام روسو . وذلك لسبب واحد هو انهم اعقل  
منها وامر ف بمحبة الملاذ في هذه الدنيا

ونحن هنا في مصر نكاد لا نعرف للريف  
فضلا ولا لجمال الطبيعة معنى . فليس في بلادنا  
سوى فصلين هما الشتاء القارس والصيف المزهق .  
أما الربيع والحريف فاننا نعرفهما في الجغرافية  
ولكن لا نراها في حياتنا مادنا في قفطان هذا .  
واما جمال الطبيعة فكيف يكون هناك جمال في  
حقول مستوية كلها مواسية في الانبساط  
والاستواء والنباتات . في البحيرة ترى القطن  
وفي القرية كذلك وكذلك ايضا في الشرقية .  
وفي الدقهلية ترى حقول القمح يسافر فيها نطرك  
وكذلك تراه في المنوفية وفي اسيوط . فاي  
حال تحده في هذه النعمة المصبوغة بلون واحد ؟

لذلك ، لا اود ان هناك حقولا  
مبسطة وحدا لا مرتفعة و ...  
نعمه هناك لهذا السبب جميلة . و ...  
والتي لا أعرف ان يكون الجمال في هذا الريف  
الذي تحده في مصر

ثم هذه القرى الريفية ماذا نجد فيها من  
جمال ؟ نقشي في ارقها فنجد كيان السماد متراكمة  
ولها صنان يسمى المين ويخرج الانف ونرى  
بيوتها المبنية من طين قصيرة حقيرة وكما في  
لون التراب . ونقشي على ارضها فتفسخ اياها  
واخذيتنا ونطلب ماء راتقا فلا نجد ونقشي  
عذما مطبوخا فلا يقدم لنا سوى المذاق .  
ونحدث الى اناس فيأتون بالسكنة فلا يصحت  
منها وتقع على افئدتنا باردة قارة لا ندري لها  
معنى . ونخرج لترهة قرحا الماشية وتنفضنا  
بوالها

انهم يقولون ان القرى في اوروبا نظيفة ون  
للفلاح الاخير في هولند حديقة ون مواشيه  
تدهن من باب غير الذي يدخل هو وروحه  
واولاده منه وان الطرق تزرع مبلطة ومهامة

والتي ... في ذلك ...  
ن ذلك ريف جميل و ...  
سعي ... حبل وليس فيه من هذا ...  
شيء

فليكف شعراؤنا وكتابنا عن التحدث اليها  
بجمال الطبيعة فاهم في حديثهم هذا يقدرون ولا  
يتذكرون الفرق بين الريف المصري والريف  
الاوربي ولا بين جبال اوربا وسهول مصر .

واكبر القن عندي انه مما يجعل الريف في أوربا  
جديلا شديدا : اولها ان صاحب الارض يعيش في  
القرية التي بها أملاكه . والثاني ان العمل هناك  
يحصلون على اجر يتناسب وتكاليف ابينة  
الإنسانية من لباس نظيف وطعام مقبول .  
سري وما الى ذلك . أما هنا فالعمل مختلف .  
الملاك الكبار يسكنون المدن ويهجرون الريف  
ثم ان الاجير في قرانا لا يحصل الا على اجر دنيء  
لا يساعده على لباس نظيف او مسكن لائق أو  
طعام غير كريه .  
وهذا هو السبب في أن الريف المصري لا  
يمكن ان يكون فيه



## فخر الام ...

طفلك قوي الجسم، قوي البنية

... ..

... ..

لبن هو رلك الشعيري

المصنوع في مقاطعة بوكنجهام للصحية في انكلترا

لبن هورلك : يساعد على انماء أعضاء الطفل ويدمل الحضم وينهذي العظام والمخلات  
وبالاجمال يجعل الجسم قويا نضجاً وممتدداً صحة وعافية  
لبن هورلك : هو خلاصة اللبن الذي الطازج مع خلاصة الدقيق المخر ومستحلب الشعير  
ومواد اخرى غذائية

لبن هورلك : يرد اليها كل شهر بشهر بحيث يكون دائما جديدا طازجا  
لا نستورد لبن هورلك بالصنيع ابدا بل دائما في مرطبات زجاج لان اللبن يفسد في  
الصنيع خصوصا في بلاد حارة ك مصر

الوكلاء والمستودع لمصر والشرق - الشركة المصرية البريطانية ( نيولاند ومفرج )  
١٣ شارع امري في مصر

LORICK'S STATED MILK

افضل وأشهر وافيد الروايات هي

روايات تاريخ الاسلام - تأليف جرجي زيدان - ثمن الرواية ١٢ قرشا

١٢  
١١  
١٠  
٩  
٨  
٧  
٦  
٥  
٤  
٣  
٢  
١



... ..

... ..

... ..

... ..

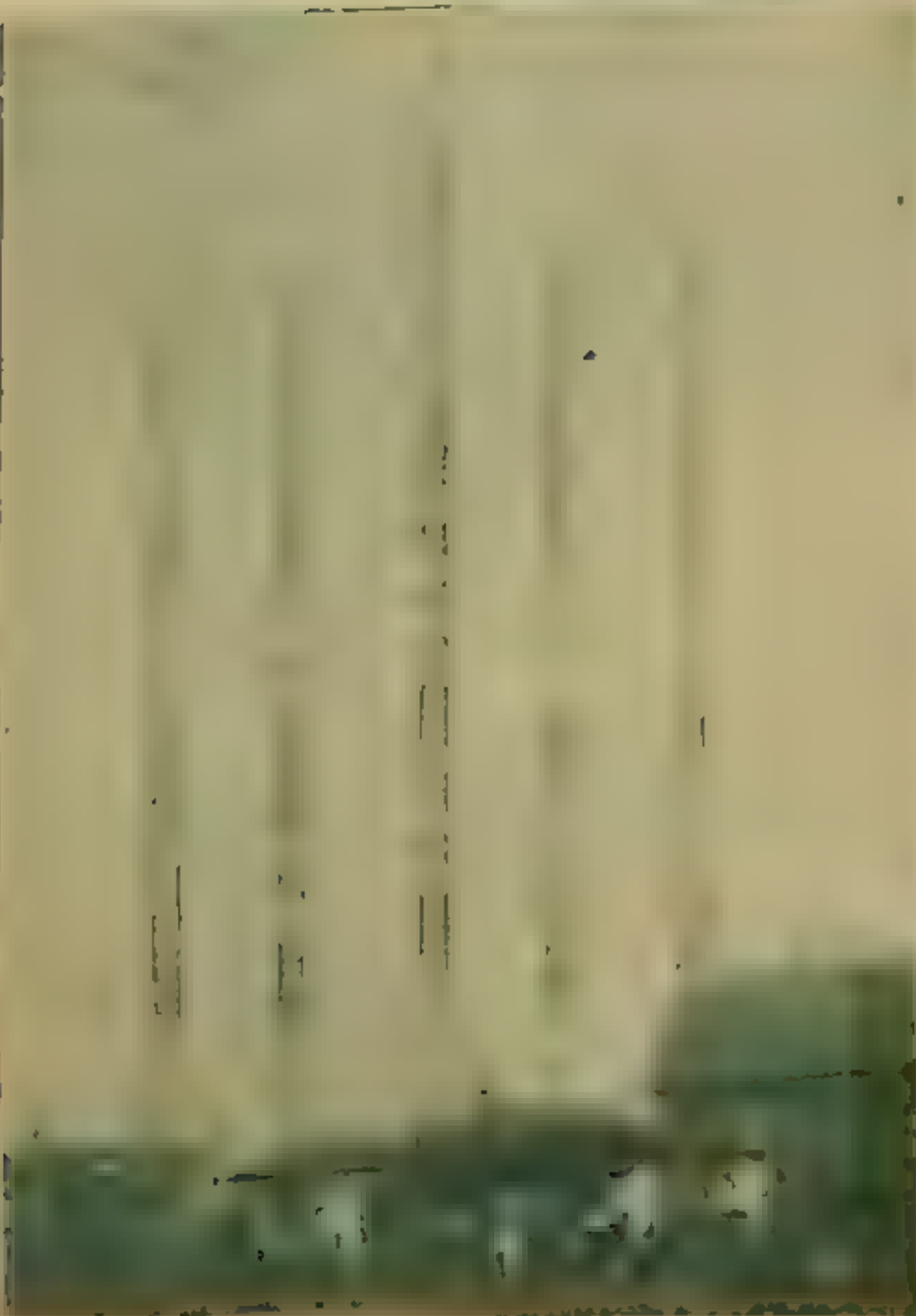




مثال من التمثيل في الاعلان عن نوع صابون في برلين



نزل في باريس اخيراً جماعة من القوزاك المشهورين بالقروسية وقد  
شرعوا يقومون بالالعاب امام الجمهور تدل على براعتهم ومهارتهم  
وهذا مثال من تلك الالعاب البهلوانية على الخيل



للصورة البيضوية :  
أقيمت في باريس  
اخيراً حفلة مسباق  
لحواة الخيل وقد  
اشتركت فيها فرقة من  
«الباهي» الجزائريين  
أدت خميصاً من  
الزيت حيث كانت  
ممسكرة وقد نالت  
اعجاب الحاضرين

#### أطول سلم

هو السلم الاوسط في  
الصورة (ال اليسار)  
ويبلغ ارتفاعه ٣٥ متراً  
وتستعمله فرقة لطافي  
في موسكو وهو  
مصنوع في مصنع المائي



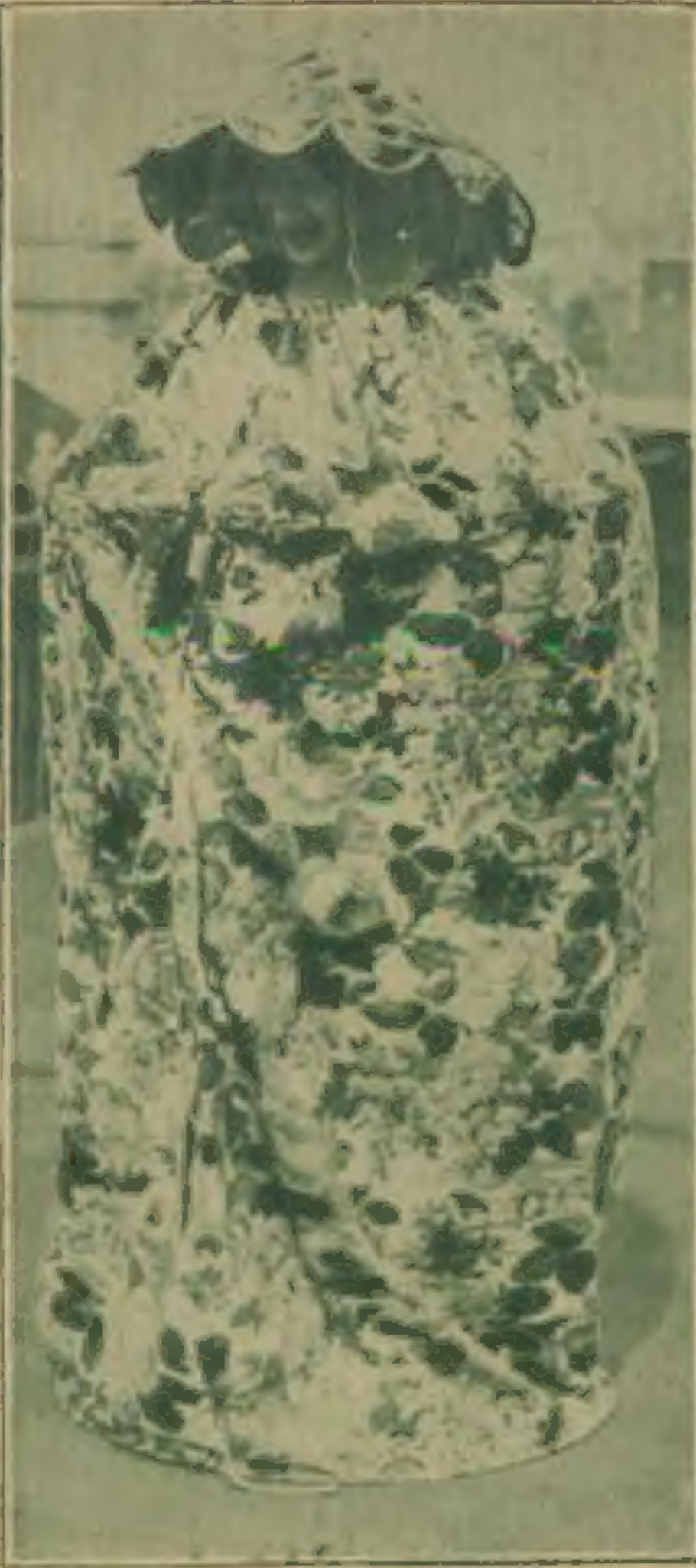
هذا ولد المائي عمره سنتان ونصف وقد تعلم  
الحركات البهلوانية على البسيكليت فتفرد في هذا  
الفن على حداثة



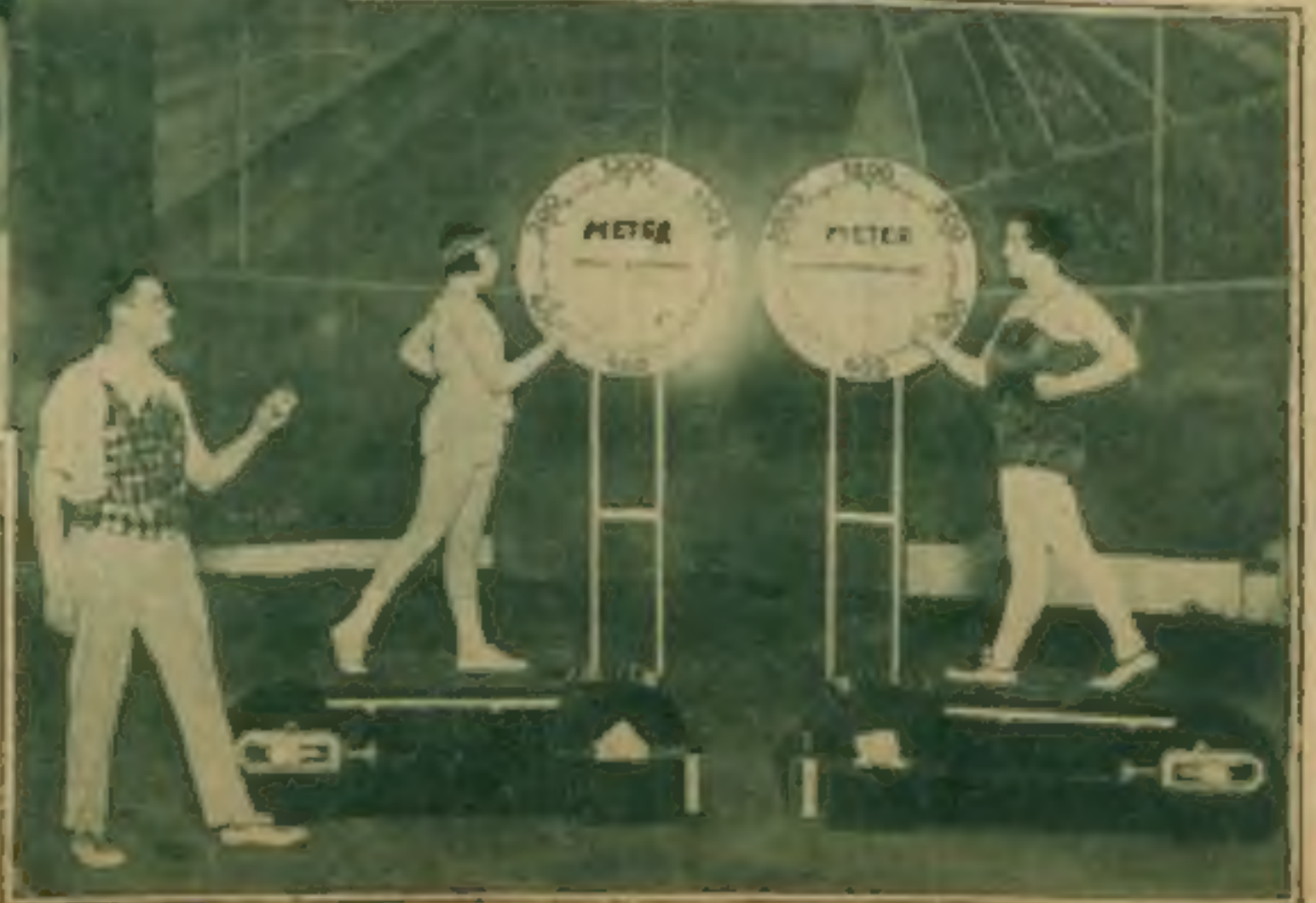
## على شاطئ البحر في الصيف



المصوران الى عين هذا الكلام تشرحان كيفية استعمال اختراع جديد لشواطئ البحر . فقد اخترع احدهم خيمة ثقالة اذا طبقت حملت على أهون صورة فيمكن طالبة الاستحمام كما يرى القارئ ان تحملها معها مطبقة الى الشاطئ وبعد الاستحمام يمكنها ان تدخل فيها وتغير لباس الحمام وتنشف جسمها على أهون صورة فوق : ثلاث من جيلات مائلات السينا في اميركا في لباس الحمام وهذه الصورة تبين بعض اشكال ألبة الحمامات الاخيرة



الى اليسار : أحد المباحين بقوتهم البدنية في المانيا وقد تشارط مع بعض أصدقائه على ان يطرح نفسه بين اوتوموبيلين فيمسك بيديه مؤخر احدهما ويربط رجله بمؤخر الآخر ثم يدار الاوتوموبيلان فيمنعها هو بقوة عضلاته عن السير وقد نجح



الى اليمين : هذه صورة سباق غريب عمل أخيراً على أحد مساح برلين . فان هذين الشخصين لم ينتقلا من مكانهما أثناء السباق اذ كانا يجريان على شريط عريض متحرك يدور على الدوام فأرجلهم تتحرك ولكن من دون ان يتقدما . ويحاسب كل منهما مقياس يقيس المسافة التي قطعها باعتبار الدورات التي دارها الشريط



## عجائب الطلاق

في اميركا

للطلاق في الولايات المتحدة حكايات غريبة تبقى في الغالب على اسباب تافهة لا أهمية لها والحكومة تجدد تقسمها مع ذلك مضطرة الى اعتبار هذه الاسباب والاعتقاد عليها لفصل الزوجين لانها تعلم ان بقاءها سوية بعد وقوع التفور ودوام الخصاص من الامور التي لا تحمد عقباها ولذلك ترى فصلها أولى وأصلح واليك اسباب بعض حوادث الطلاق هناك :

ادعت امرأة ان زوجها لم يكلمها مدة أربعة أشهر بعد اقترانها ولكن الزوج المسكين قال ان امرأته علفت شاباً غريباً بينما كان هو واباها في القطار مسافرين لاجل قضية شهر المسمل وادعت امرأة ثانية ان زوجها دخل البيت ذات ليلة وشهر يده خنجرأ وأمرها بأن تنق دون حراك طول الليل وتهدها بطن قلبها بخنجره اذا خالفته . ولكن الرجل ادعى ان امرأته أهرقت على وجهه اريق الشاي الغالي فألقته احدى عينيه

ومرة رفعت امرأة دعوى على زوجها وطلبت طلاقا لانه كان يمنع الاولاد من الذهاب الى الكنيسة . وامرأة منعت زوجها من الذهاب الى السوق لاجل التفرج على حريقة لخالفها وذهب فبقيت طول ذلك الليل مستيقظة وحرمت لذة النوم حتى انه في اليوم الثاني لم يستطع أن يفتقل . وهذه المرأة نفسها لم تخط زر قميص زوجها طول مدة قرانها به وقد استشهد على ذلك رفاقه الذين كانوا يرون ازدار توبه دائما مفقودة وضرب رجل امرأته بالحذاء لكنه لم يصبها وكانت المرأة أقوى منه فضربته في دورها بقطعة حديد ثم تناولت كرسيا وضربت به فوقع الى الارض متألما وانكسر أحد ضلوعه ا

وقد شككت امرأة رجلا بأنه قال انه يأنف من تقليم أظافره لاجل المرأة تجاوب الرجل بأن امرأته قالت له انها تفضل خنصر رجل آخر عليه . وامرأة أخرى شككت زوجها بأنه يرميها بقشر ( البطاطا ) وبأنه يكرهها على شرب المسكرات

وأحد الرجال طلق امرأته لانها رفضت دائما ان تمد له الطعام ولأنها بصقت مرة في وجهه : ومرة شككت امرأة رجلا بأنه طرح كلبها الصغير في النار فأحترق وأحق الامور بالشكوى من كل ما تقدم

ان ادعى رجل على امرأته بأنها أقفلت البيت على ولديها وذهبت تتخطف في الاسواق وعند ما جاء الرجل وجد البيت محترقا والولدين طعمة النار

وشككت امرأة زوجها الى الحكومة قائلة بأنه يأبى ان يقلم أظافر رجليه وانه يخمش جسمها في الليل . ومقابل هذا ادعى رجل ان امرأته رفعت عنه الفطاء في ليلة باردة وعند ما نهض في الصباح وهو يرتجف من البرد بادرت به بخزه ابرة اخترق ذراعه . وادعت امرأة ان زوجها يقتضي اكثر الليالي متشبها في البيت يتهدها بقتل نفسه

هذه هي بعض اسباب الخلاف الذي يقع بين الزوجين وقد يرى القارى ان البعض منها تافه لا يستحق كل تلك العناية والبعض الآخر يستوجب الشكوى عن جدارة واستحقاق [ حسني علي الحسيني ]

## قوة العين

كثير من الناس يؤمن بالعين وأثرها في الاشخاص . وقد قام أحد الاطباء الانجليز يؤيد هذه العقيدة الآن . فقد صنع هذا الطبيب وهو الدكتور روس آلة دقيقة يمكن أن تتحرك بمجرد الفاء النظر عليها وتحديق العين فيها . وهو يقول انه يخرج من العين شعاع يؤثر في أي شيء ينظر اليه الانسان . وان بعض الحيوانات لا تستطيع الثبات أمام عين الانسان فاذا ادم الانسان نظره فيها نجحوت عنه كأن قوة كهربائية قد خرجت منه اليها وأثرت فيها

ومن الحقائق ان الانسان لا يمكنه أن يشد نظره في عين غريب بل سرعان ما يتحول كمنعها عن الاخر . ويظهر من التجارب ان الانسان اذا كانت متأخرة او نظره ضعيفا زال قوة العين فلا تؤثر في شخص او في الآلة



اذا كنت تريدن أيد جميلة منتظمة  
فلا تهملن أظفرك

يكن ان ينس طرف المود البرتقالي محاطا بليل من اللطيف في زجاجة كوتكس وتبين به قواعد الاظافر فيزول الجلد الزائد الميت من تلقاء نفسه . ثم يمسح ياض الاظافر تحت الاطراف واخيرا تلم الاظافر بأحد ملامسات كوتكس المعينة

ان هذه العملية كلها سريعة جداً حتى ان كل سيدة تجد ان تقليم الاظافر بطريقة كوتكس هي في الوقت نفسه راحة وتسلية

يكن الحصول عليها من جميع المحلات ومحازن الادوية المصنوعة في مصر والسودان

مصر دقني : هذا كل الوقت اللازم لتقليم الاظافر بواسطة مليم كوتكس  
فلا حاجة الى مقص لتجعد البسط بالاطراف فان طريقة كوتكس قد أغنت عن قمر ذلك التجعد وما يجيم عنه من الضرر

CUTEX

الوكيل  
الوحيد  
لمصر

والسودان

ب . بالمر

مستودق

البوسطة

٥٣٥

بمصر



توازم لتقليم خمسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بالمر

مستودق بوسطة ٥٣٥ مصر

عليه يحدون ٥ قروش ثمن الطنم التمهيدي من

توازم كوتكس

الاسم

الشارع

المدينة



## الرجال

## دروس البيانو

عن يد الأستاذ وديع صبرا  
مخرج من معهد باريس للموسيقى  
ودريس اساتذة للمعهد الموسيقي  
تنظارة البحرية في الاسكندرية سابقا  
شارع سراج الدين نمرة ٢ (القاهرة)

## «الهلال»

لسان حال النهضة المصرية

كنت ايام سعادتي أحسبني اعرف الرجال  
ولكن لم اكن ادري ان عرفاني بهم على حقيقتهم  
انما كان في ايام محنتي  
اني لندهشني سلطة الالفاظ على الرجال  
ليس في قدرتي خالق الرجال فلا بد لي ان  
استفيد ممن أجد

أمرع الناس مشيا من سار وحده  
الكريم من لم يعاد من الناس احدا  
عدو مبين خير من حليف مرعب  
اذا جلست مجلس القضاء فاستمع حكاية  
المتقاضين وتعمل في الحكم حتى يجد العقل صراطه  
المستقيم [ عبد الجواد علي عبد ربه ]



ان اتم والحلق بلونان على الدوام بميكروبات عديدة لا مندوحة عن ابادتها  
محافظة على الصحة  
وان هيمت كولينوس لطرساته تضمن صحة اتم وتقتل الميكروبات  
الخطيرة وتتم حفر الاسنان بفضل خواصها المطهرة  
وعجينة كولينوس رخيصة اذ أنها مركزة وليس فيها ماء . فالانبوبة الواحدة  
تكفي لمئة مرة

اطلب الانبوبة الصفراء في الملبية الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS

162

## حقائق

العبر والنائي يؤديان الى طريق الظفر  
والفرج ويوصلان الى أبواب الدز والفخر والمجد  
والكمال  
الاقدام يقوي التزام ويهتد الدقبات  
والعثرات وبذل المصاعب والشدائد ويقرب  
الفوز والنجاح  
المشابة تقوي الارادة وتضاعف الهمم  
وتزيد النشاط فهون المتاعب وتتحقق الآمال  
الاستقامة تسبب الصحة والعافية وتجلب  
الخير والبركات وتوجد الثقة والوقر والاطمئنان  
البشاشة تزيل الكآبة والتكد فتطير الهموم  
والحن وينبدل لبؤس بالانس والشفاء بالهناء  
ويحل الود والوفاء وتسود السعادة والرفاهية  
الاعتدال يجلب الطمأنينة ويخفف المعاء  
ويمنع المرض والاضطراب  
الرافة تجذب القلوب ونحيي النفوس وتوجد  
الالفة والمودة والارتباط  
التسامح يمحو العداء ويزيل البغضاء  
ويسبب المحبة والائمان  
الصدق والعراحة ينجيان الانسان من  
المشاكل والارتباكات ويريان النفس على الفضيلة  
وقوة الارادة فيسطلان المداع والنفاق والرياء  
العدل أساس الملك . به يستتب الامن  
ويسود السلام وتنكف العقدة وتنجز الاحمال  
ويكمل النظام  
كل هذه حقائق بديهية ومبادئ أولية  
في مكارم الاخلاق يحسن بنا أن نضعها أمام  
أعيننا ونجعلها شعارنا في أعمالنا ومعاملاتنا لان  
بها نهض وبها نرتقي ونتقدم الى الامام ونرفع  
رؤوسنا بين الانام  
[ الدكتور محمد بشير ]

## امثال برازيلية

اجل الميون واكذبها عيون النساء  
القبلة خطيئة اذا لم يخاطبها الحب  
الحسناء يمتلكها رجل ولكنها تحتلك قلوب  
كثيرين

تظهر محبة الرجل بالكلام أما المرأة  
فبالقبلات والابتسام  
رب قبلة أسالت فطرات من الدموع  
لا شيء سريع المطب كالحب  
بالرفة والوداعة تحتلك النفوس وليس  
بالصلابة والقساوة [ احمد منصور محمد ]

## مكتبة الهلال

بابل شارع النجاة رقم ٦٥  
تليفون رقم ١٢٠١

من كبر واشهر مكتبات عربية . مصر على رأسها . وتحت إشرافها  
بانتس من الطبعات النقية والرائحة التي لا تتغير مع الزمن في جميع النوازل .  
وبها أقسام كتب سحرية وأدبية ولغوية وتاريخية وفنية ودراسية وصحية  
وآدبية للدراسات والبحوث . وتقدم للمكاتب والمطابع ما يطلبه من المطابع  
من أوراق ودراسات وأدبية . وتقبل بغير حساب بالزمانة حساب ما يطلبه  
من المطابع والكتب ما يطلبه .

## المصور

الاشتراك : ( يدفع مقدما ) الى مصر والسودان ٥٠ قرناً  
ولي الخارج ٢٠ شللاً او ٥ دالات اميركية  
الاعلانات : تخافو بشأنها شركة النشر المصرية بشارع  
مطهر باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالاسكندرية

الادارة : لي دار « الهلال » بشارع الامير قنطرة  
للتبرع من شارع كوبري قصر النيل  
متران المكتبات : ادارة « المصور » . بوسطه قصر  
الادارة مصر - تليفون ١٦٦٧



# عالم السيدات



آخر مودة للبرانيط



فوق : ممثلة السينما زينا دسني  
لايسة شعراً مستماراً فضي  
اقون في دور من أدوارها  
التميلية

الى اليمين : تلبس السيدات  
الآن في منازلهن بيجامات  
مثل الرجال وهذا آخر طراز  
لبيجامات النسائية صنع في  
برلين

الى اليسار : رئيستا فرقتي  
من فرق « القومبول » ( كرة  
القدم ) النسائية في انكلترا  
تتماقن قبل الشروع في  
المباراة

« المصور »

هبة راقية للراقين

